

Nedjelja 16.04.2017.	08,00 09,30 11,00	USKRS - VAZAM	+ Marija i Martin Jurenac + Bara i Mijo Špehar Za narod
Ponedjeljak 17.04.2017.	08,00 09,30 11,00	Uskrсни ponedjeljak	+ Josip Stipančević + iz ob. Bilandžija i Terzić Za narod
Utorak 18.04.2017.	19,00	Sv. Stanislav, biskup i mučenik	+ Josip i Zorka Kušanić i iz ob. Kušanić
Srijeda 19.04.2017.	19,00	Svagdan	+ Ivan Tomašić
Četvrtak 20.04.2017.	19,00	Svagdan	+ Mato Baličević
Petak 21.04.2017.	08,00	Sveti Anzelmo	
Subota 22.04.2017.	19,00	Svagdan	+ Vinko i iz ob. Matković i Mara i iz ob Oršulić
Nedjelja 23.04.2017.	08,00 09,30 11,00	DRUGA USKRSNA NEDJELJA	+ Jure Rajković i iz ob. Rajković + Stjepan Bošnjak Za narod

Čišćenje crkve Jug: ENA MESEC, MATEA MESEC, MARINA MESEC, MARIJA MESEC, VALENTINA MESEC

Čišćenje crkve Ljupina: NATALI ORŠULIĆ, MARIJA KOLIĆ, KATICA KOLIĆ, MARIŠKA MAŠIĆ

Petak: izostavlja se nemrs

Subota: nema susreta ministranata i susreta mladih

ŽIRO RAČUNI Župe Kraljice sv. Krunice, Nova Gradiška-Jug
Kunski: Zagreb. banka: 2360000-1101588094
Devizni: ZABA HR 2X: 2500-01305654-000 IBAN: HR1923600001101588094 (2100194397)

Izdaje: Požeška biskupija, Župa Kraljice sv. Krunice / Ul. Kralja Zvonimira 106;
35 400 Nova Gradiška tel/fax: 00385 / 035 351274; www.zupa-kraljicekrunice.hr
Odgovara: Ivan Štivičić, upravitelj Župe / mob: 099 6837526 / E-mail: stivicic84@net.hr /
Uređuje: Vjeroučiteljica Ksenija Savi, magistra teologije / e-mail: kstipanc@net.hr
kontakt@zupa-kraljicekrunice.hr

Listić izlazi svake nedjelje / Listić je besplatan / Naklada 700 primjeraka



Glas Kraljice Krunice

Listić župe
Kraljice sv. Krunice
Nova Gradiška

Godište 12 / travanj 2017. br. 493.

**Krist uskrsnu i zablista svome narodu što ga otkupi svojim
krvlju!**

Veliki tjedan koji je iza nas i ovaj današnji dan, dan proslave Vazma – Uskrsa slika su života svakoga od nas. I mi smo pozvani poput Isus svakodnevno prolaziti kroz mnoge životne situacije koje znaju biti mučne, teške i nepodnošljive. Možda koji puta i ne vidimo izlaza, situacija nas tjera u očaj...

No, kada sve prođe dobro često se samo sa smješkom i radošću osvrćemo na događaje koje smo proživjeli, a koji su od nas zahtjevali žrtvu, borbu, odricanje.

Uskrs, kao naš najveći kršćanski blagi dan, donio u srca i duše svakoga našeg župljanina radost, mir i sigurnost da smo po pranju Kristovom krvi zadobili mogućnost boljega i sretnijega življenja u Božjoj blizini.

Neka nas Jedinorođeni pobjednik nad smrću povede u vječni život. Neka sve koji slave svetkovinu Kristova uskrsnuća Otac nebeski po Duhu Svetom obnovi da i mi uskrsnemo u svjetlo života.

Vaš Župnik!

SRETAN USKRS!

IZ ŽUPNOG LISTA;* Uskrs *župne obavijesti

Sreća – Često sam se već pitao: zašto su neki ljudi sretni, a drugi nesretni: tragajući za najdubljim razlogom čovjekove sreće, nikada kao razlog nisam pronašao novac, imetak, raskoš, dokolicu, dobit, zabavu, slavljenje i uživanje.

Naprotiv, kod sretnih ljudi uvijek sam nalazio radost u malim stvarima. Luda pohlepnost njima je strana. Oni žive sigurni da imaju razlog da žive – i cilj života.

Kod sretnih ljudi nikad nisam pronašao neumornu jurnjavu, zaslijepljeno trčanje za zlatnim teletom, nikada prisilu da sebe stave na scenu i sami sebe veličaju.

Oni su natprosječno poštteni, otvoreni i nekomplikirani. Sretni ljudi posjeduju dobru dozu humora. On im omogućuje nasmijati se, katkad čak i vlastitoj nevolji.

Sretan čovjek živi zadovoljno i zrači mir među ljude oko sebe. Njegova razdraganost privlači djecu. On misli samo na dobro u ljudima i ima mnogo prijatelja. Donosi svjetlo tamo gdje je tama.

Sretan čovjek ne zaljubljuje se u svoje probleme. On sam čini nešto i ne očekuje sve od drugih. Ne misli da je sreća veliki zgoditak na lutriji, nego zna: sreća je kao sjena koja te prati kad na nju ne misliš; ona je jeka koja odgovara na dar sama sebe.

Sretan čovjek donosi blagoslov, nesretan brigu. Sretan čovjek nije opasan. On je shvatio da sreća ima mnogo dijelova i da uvijek jedan dio nedostaje, ali se na to ne osvrće; raduje se onomu što ima.

Phil Bosmans

9 narodnih običaja kojima se obilježava radost Uskrsa

1. Uskrsni blagdanski stol

Uskrs postaje obiteljsko slavlje za obiteljskim stolom. Unos proljeća u obiteljski dom, osobito kroz cvjetne bukete, najčešće od bijeloga cvijeća, i ukrasne voštane svijeće, redovito bijele boje, bijeli stolnjak, dekorativni prilozi na stolu, u zajedništvu s pisanicama i ostalim darovima iz prirode, stvara uskrsno ozračje. U svečanom obiteljskom ozračju prvo jutarnje jelo koje se posluživalo bio je uskrsni blagoslov, iz uskrnsne košarice, odnosno hrana koje se nosila na blagoslov na uskrsnu večernju (uskrsnu subotu) ili na uskrsnu jutarnju (jutarnju misu na Uskrs). Uskrsno jelo posluživalo se kao uvod u uskrsni objed koji je bio posebno svečarski pripremljen.

2. Uskrsna košarica za blagoslov hrane

Uskrsna košarica je košarica od pletenoga pruća u kojoj se nosila hrana na uskrsni blagoslov. Sadržaj košarice različit je prema običaju dotičnoga kraja. Nakon što bi domaćica košaricu prekrila stolnicom, najčešće bi u nju stavila uskrsnu hranu, kao što je pogača (kruh), sirnica, pecivo (pince, vrtanj ili pletenica), pršut ili šunka, kuhana jaja (pisanice ili oguljena), mlijeko i sir, vino, sol i šećer, razni začini (kao hren), povrće (kao listovi bijeloga i crvenoga luka)...

Negdje su domaćice za blagoslov pripremile samo toliko jaja koliko je članova u obitelji (računajući ponekad i odsutne), a ponegdje se računalo i pokojne članove koje su poznavali. Osobito su domaćice tih dana

pripremile mliječna peciva i pletenice, štrukle sa sirom, kolače od dizanog tijesta, sirnice, gibanice, torte, medenjake, razne sitne kolačiće u obliku zečića, kokica i pilića...

3. Bojenje jaja

Jedan od najpoznatijih običaja vezanih uz Uskrs je bojenje jaja. Taj običaj potječe od poganskih naroda kojima su jaja bila simbol života koji se rađa s proljećem. Ova je simbolika povezana s proljećem kada se nakon zimskoga mirovanja priroda ponovno budi. Za kršćane jaje slikovito izražava „grobnu tišinu“ iz koje izlazi novi život, tj. Isusov izlazak iz groba na uskrsno jutro. Kao što pile samo razbija ljuskama jajeta i izlazi u život, tako je i Krist raskinuo tamu groba, „razbio“ grobni kamen i izišao u život.

Jaja su se u prošlosti bojila prirodnim bojama od kojih je najraširenije bojenje ljuskama luka.

4. Sirnica

Sirnica ili pogača (pinca) uskrsni je kruh (kolač) u Dalmaciji, Hrvatskom primorju i Istri. Oblikuje su u kuglu koja se, prije pečenja, premaže žumanjkom i razreže po sredini u obliku križa i pospe šećerom.

5. Uskrsno drvce

Kao što proljeće unosi novu svježinu u prirodu, tako i uskrsno drvce simbolizira novi život koji su vjernici zaslužili po Isusovu uskrsnuću. Uskrsno drvce postavlja se u ukrasnu vazru sa svijećom na vidno mjesto u obliku grane zimzelenoga stabla, kao što je maslina, čempres, bor, smreka, koje se ukrašava dekorativnim biljnim ili cvjetnim ukrasima.

6. Uskrsno janje

Jedan od najpoznatijih uskrsnih simbola je janje. Obično se slika uz zastavicu sa znakom križa i naziva se na latinskom "Agnus Dei" (Jaganjac Božji). Simbol je povezan sa židovskom Pashom. U davni su Židovi žrtvovali janje za taj blagdan. Prvi kršćani, koji su većinom bili Židovi, povezali su tu žrtvu s Kristovom žrtvom na križu. Radosno pashalno slavlje, kojim se slavilo oslobođenje Židova iz egipatskog sužanjstva, kršćani su usporedili s oslobođenjem od smrti koje im donosi Uskrsnuće. Blagovanje janjeta na uskrsnom ručku u srednjem vijeku postalo je običajem na papinu dvoru, a u mnogim europskim zemljama i dalje traje ta tradicija.

7. Uskrsni zeko

Zec odnosno kunić u pogansko je doba bio simbol plodnosti, a u anglosaksonskim narodima predstavljao je zemaljsko utjelovljenje božice plodnosti Eastre. Zečevi i kunići kao životinje s najbržom mogućnošću razmnožavanja bili su simbol novog rađanja života u proljetno doba, kada se slavio poganski praznik dolaska proljeća. U germanskoj mitologiji zec je također bio pratilac Ostare, boginje proljeća.

Izrada prvih jestivih zečeva ili kunića također nastaje u Njemačkoj, početkom 19. stoljeća. Uskrsni zečić (ili kunić) u hrvatski uskrsni običaj došao je upravo iz germanskoga područja.

Zec je prema kršćanskom pučkom običaju glasnik Uskrsa. Kao što se zec, nakon zime, iznenada pojavi u proljeće i tako najavi ljepše i toplije dane, tako se i Krist, nakon muke i smrti, kao uskrsnuli iznenada pojavio među svojim učenicima.

8. Uskrsne pjesme

Postoji mnogo crkvenih pjesama koje opjevavaju Isusovu muku, raspeće i uskrsnuće. U hrvatskoj uskrsnoj tradiciji najpoznatije su "Kraljice neba", "Gospodin slavno uskrsnu", "Na nebu zora rudi" i dr. Poznato je oko 100 skladbi, koje se pjevaju kao uskrsne pjesme od Velike subote do Duhova, ali samo oko 30-ak se pjeva i danas. Godine 1979. započeo je najstariji festival hrvatske popularne kršćanske glazbe pod nazivom Uskrs fest, kao smotra glazbeno-duhovnog stvaralaštva mladih.

9. Uskrsni krijes

Običaj paljenja uskrsnoga krijesa ili "vuzmice" proširen je po cijeloj sjeverozapadnoj Hrvatskoj, ali i drugdje. Nužno je reći da je običaj došao iz poganske, pretkršćanske tradicije, no Crkva takav običaj ne osuđuje. Ona, naime, cijeni što je u tradicijama pozitivno i vrijedno, a paljenje vatre u rano uskrsno jutro u sebi nosi posebno snažnu simboliku. U običaju paljenja uskrsnoga krijesa, barem u prošlosti kada je taj običaj prihvatilo i kršćanstvo, ali i kasnije, bila je prisutna plemenita ideja seoskoga okupljanja, pjevanja uskrsnih pjesama i zajedničke proslave toga najvećeg kršćanskog blagdana. A sve oko vatre, oko ognja, oko svjetla – a kršćanima je svjetlo – Krist – u sebi ima duboku simboliku. Ona je znak kojim se izriče božanstvo i njegovo djelovanje: ogranj prosvjetljuje, grije, sažiče, razara i preoblikuje.